

Innowacyjna Historia

Wszystko za sprawą projektu „Innowacyjna Historia”, w ramach którego młodzież mogła obejrzeć dwa filmy – na temat Bitwy Warszawskiej 1920 r. oraz Powstania Warszawskiego 1944 r.

Od zwykłych pokazów odróżniał je jednak pewien istotny fakt – gogle VR, które sprawiły, że widzowie mogli stać się uczestnikami przedstawianych wydarzeń. To właśnie dzięki nim, szarża kawalerii na przedpolach Warszawy czy powstańcza wędrówka kanałami stały się dla nas swego rodzaju doświadczeniem, a nie jedynie podręcznikowym frazesem.

Janusz Błaszczyk